

Департамент образования администрации Города Томска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА «ПЕРСПЕКТИВА» Г.ТОМСКА

Согласовано и рекомендовано к утверждению
Педагогическим советом
МАОУ Школы «Перспектива»
Протокол от 30.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Школы «Перспектива»
 И.Е. Сахарова
Приказ от 30.08.2018 № 38/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности общекультурного направления

«ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ»,

реализуемого на уровне начального общего образования

Срок реализации: 4 года

Составители: Ключева В.П.,
учитель начальных классов,
Лемешко Д.Д.,
учитель математики

ТОМСК, 2018

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения программы курса:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры.
- Уметь ориентироваться на шахматной доске, правильно расставлять фигуры перед игрой; сравнивать, находить общее и различие; понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Знать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте.
- Знать основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

«**Да и нет**». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«**Мяч**». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«**Игра на уничтожение**» — важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«**Один в поле воин**». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«**Лабиринт**». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«**Перехитри часовых**». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«**Сними часовых**». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«**Кратчайший путь**». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«**Захват контрольного поля**». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«**Защита контрольного поля**». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«**Атака неприятельской фигуры**». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«**Двойной удар**». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«**Взятие**». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«**Защита**». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«**Выиграй фигуру**». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«**Ограничение подвижности**». Это разновидность «игры на уничтожение», но с заминированными полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 7-8 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

3. Ценность шахматных фигур

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. Основы эндшпиля.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

	горизонталей, вертикалей, полей.		
4	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	Текущий контроль
Ценность шахматных фигур. (4 часа)			
5	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1	Текущий контроль
6	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	Текущий контроль
7	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1	Текущий контроль
8	Ценность шахматных фигур. Защита.	1	Текущий контроль
Техника матования одинокого короля. (4 часа)			
9-12	Техника матования одинокого короля.	4	Текущий контроль
5. Достижение мата без жертвы материала (3 часа)			
13	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	Текущий контроль
14	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	Текущий контроль
15	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	Текущий контроль
6. Шахматная комбинация. (15 часов)			
16	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	1	Текущий контроль
17	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	Текущий контроль
18	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1	Текущий контроль
19	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.		Текущий контроль
20	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	1	Текущий контроль
21	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	1	Текущий контроль
22	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1	Текущий контроль
23	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связи.	1	Текущий контроль
24	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	1	Текущий контроль
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	1	Текущий контроль
26	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	1	Текущий контроль
27	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	1	Текущий контроль
28	Комбинации для достижения ничьей.	1	Текущий контроль

26	Решение заданий.	1	Текущий контроль
27	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	1	Текущий контроль
28	Решение заданий.	1	Текущий контроль
29	Типичные комбинации в дебюте.	1	Текущий контроль
30	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	1	Текущий контроль
31-34	Повторение программного материала (4 часа)		

4 год обучения

№	Тема урока, занятия	Кол-во часов	Вид контроля
Повторение изученного материала. (3 часа)			
1,2	Игровая практика	2	Текущий контроль
3	Повторение изученного материала.	1	
Основы миттельшпиля. (17 часов)			
4	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	1	Текущий контроль
5	Игровая практика	1	Текущий контроль
6	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар”	1	Текущий контроль
7	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	1	Текущий контроль
8	Решение задания “Выигрыш материала”.	1	Текущий контроль
9	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1	Текущий контроль
10	Решение заданий.	1	Текущий контроль
11	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	1	Текущий контроль
12	Решение заданий.	1	Текущий контроль
13	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	1	Текущий контроль
14	Решение заданий.	1	Текущий контроль
15	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1	Текущий контроль
16	Решение заданий.	1	Текущий контроль
17	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	1	Текущий контроль
18	Решение заданий. “Сделай ничью”.	1	Текущий контроль
19	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.	1	Текущий контроль
20	Решение заданий	1	Текущий контроль
Основы эндшпиля. (13 часов)			
21	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь	1	Текущий контроль

Основная литература для учителя

1. Авербах Ю.Л. Шахматы на сцене и за кулисами. Откровения шахматиста, политика, историка. –М., РИПОЛ КЛАССИК,2005.
- 2.Белявский А.Г., Михальчишин А.Б.Интуиция. -М., РИПОЛ КЛАССИК,2004.
3. Вершинин М.А. Теория проектирования системы формирования логического мышления шахматистов. Автореферат дисс. на соискание ученой степени докт. пед.наук.- Волгоград, ВГАФК,2005.
- 4.Воронков С.Б., Плисецкий Д.Г. Русские против Фишера.-М., РИПОЛ КЛАССИК,2004.
5. Гуфельд Э.Е. Староиндийская длиною в жизнь. – М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
6. Гуфельд Э.Л., Стецко О.В. Минимальное преимущество. Как выиграть выигранную позицию. –М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
7. Дамский Я.В. Искусство шахмат. По законам красоты. –М.,РИПОЛ КЛАССИК,2005.
8. Каспаров Г.К.Мои великие предшественники. Т2. «От Эйве до Талья».-М.,РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
9. Каспаров Г.К.Мои великие предшественники. Т3. «От Петросяна до Карпова».-М.,РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
10. Корчной В.Л. Мои 55 побед белыми. -М., изд-во «RUSSIAN CHESS HOUSE»,2004.
11. Корчной В.Л. Мои 55 побед черными. М., изд-во «RUSSIAN CHESS HOUSE»,2004.
12. Шахматные журналы «64-Шахматное обозрение», 1990-2005г.г.
13. Юдасин Л.Г. Тысячелетний миф шахмат. Историко- философское исследование. -М., изд- во «Северный паломник»,2004.

Дополнительная литература

- 1.Алаторцев В. А. Проблемы современной теории шахмат. – М.: ФиС, 1960.
2. Алаторцев В.А. Вопросы методики тренировки шахматистов старших разрядов. - М., 1962.
3. Алаторцев В.А., Болеславский И.З., Рохлин Я.Г. Руководство по шахматам.М.: ФиС, 1965.
- 4.Алексеев Н.Г. Проблемы отбора юных перспективных шахматистов. М., ГЦОЛИФК, 1984.
- 5.Алехин А.А. На путях к высшим шахматным достижениям. Минск, «Полымя», 1982.
- 6.Артамонов В.А. Тактика в эндшпиле. М., Воениздат, 2000.
7. Бондаревский И.З. Б.Спасский штурмует Олимп: Калуга, 1966.
8. Ботвинник М.М. Аналитические и критические работы. -М.: ФиС, (1-й том - 1984, 2-й том - 1985, 3-й том - 1986. 4-й том - 1987).
9. Бронштейн Д.И. Международный турнир гроссмейстеров. –М., ФиС, 1983.
10. Васильев В. Загадка Талья. - Второе "Я" Петросяна. - М.: ФиС, 1973.
- 11.Волчок А.С. Тактика и стратегия шахмат. - Киев, 1985.
- 12.Горт В., Янса В. Вместе с гроссмейстерами. М., Ф и С ,1976.
13. Голубев А.Н., Гутцайт Л.Э. 744 партии Бобби Фишера.В двух томах.-М., Ролег Лимитед, 1993.
14. Грабузов С.Г., Артамонов В.А., Линовицкий Е.П. Повышение шахматного мастерства. М., 4-й филиал Воениздата, 2002.
15. Гуфельд Э.Е. Краткая энциклопедия шахматных дебютов. - Киев: Здоровье, 1986.
16. Дамский Я.В. Контратака.М., ФиС, 1979.
17. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Секреты дебютной подготовки. Харьков, «Фолио», 1996.
- 18.Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Техника в шахматной игре. Харьков, «Фолио», 1996.
19. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Позиционная игра.Харьков, «Фолио», 1997.

