

Департамент образования администрации города Томска  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА «ПЕРСПЕКТИВА» Г. ТОМСКА

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ Школы «Перспектива»  
И. Е. Сахарова  
Приказ от 04.09.2020 № 185



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности  
«Лингвистический анализ текста»,  
реализуемого на уровне основного общего образования  
в рамках общекультурного направления  
Срок реализации: 2 года (7–8 классы)

Составитель: Заякина Е.А.,  
учитель русского языка  
и литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Лингвистический анализ текста» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ООП ООО МАОУ Школы «Перспектива». Основная идея программы заключается в последовательном выявлении и развитии творческих способностей обучающихся, в удовлетворении познавательного интереса в области русского языка при освоении материала на углубленном уровне. Программа адресована учащимся 7-8 классов ранней профилизации гуманитарного направления.

**Цель учебного курса** - повышение научно-теоретического уровня подготовки школьников через приобретение лингвистической и языковой компетенций для понимания текста как феномена словесного искусства, развитие у школьников навыка лингвистического анализа текста.

### **Задачи курса:**

- дать определенный круг знаний о теоретических понятиях, необходимых для лингвистического анализа текста;
- способствовать овладению учащимися методикой лингвистического анализа текста;
- показать большие возможности каждой языковой единицы в тексте;
- развить навыки сознательного использования речевых средств;
- сформировать навыки многоаспектного анализа текста;
- расширить социокультурное пространство школьников через знакомство с произведениями высокой художественной ценности.

Мир слов, их сочетаний в нашем повседневном общении сложен и многоцветен. Но еще более сложными оказываются языковые явления тогда, когда они попадают в бурную стихию литературного текста, получая при этом особые эстетические функции. Предлагаемый курс позволяет выявить их в целостной художественной системе произведения. Именно с помощью лингвистического анализа художественного текста можно совершенствовать конкретные формы и методы введения художественной культуры слова в процесс обучения русскому языку. Лингвистический анализ художественного текста позволяет научить школьников читать художественную литературу, правильно организовать работу по развитию речи, привить им лингвистическое и эстетическое чутье, воспитать их чуткими к красоте и выразительности языка, научить по крупицам впитывать в себя настоящий русский литературный язык, который должен быть предметом гордости нации. Лингвистический анализ художественного текста дает учащимся возможность увидеть то взаимодействие изобразительно-выразительных средств, которое представляет собой динамическое единство и ощущается в живом движении контекста.

Знания, полученные школьниками на занятиях курса, помогут им более детально наблюдать и глубже изучать художественные произведения. Такая работа строится на примерах, взятых из художественной литературы, что способствует практическому осмыслению тем курса.

Приступая к анализу лингвистического текста, в качестве аксиомы принимается следующая мысль: чтение – это разгадывание тайного, стремление к пониманию, приобщение к авторскому «я». Лингвистический анализ текста позволяет каждому участнику этого процесса сделать свои маленькие «открытия».

Программа курса является сквозной и рассчитана на изучение материала в 7-8 классах. Материал распределен по принципу «от простого к сложному». Программа курса позволяет сформировать целостное представление о лингвистическом анализе текста. Так, в 7 классе программа курса предполагает более тщательную работу над основными понятиями, связанными с анализом текста, такими, как: тема, идея, композиция, стили языка, типы речи и др. В программу курса 8 класса включены темы, углубляющие знания в области лингвистического анализа текста, такие, как: различные уровни структуры текста (морфологические, фонетические и др.), экспрессивная функция частей речи и др. Завершающим разделом курса как в 7, так и в 8 классах является раздел, связанный с полным анализом текста с точки зрения включенных в программу аспектов лингвистического анализа.

В плане внеурочной деятельности МАОУ Школы «Перспектива» на изучение курса «Лингвистический анализ текста» в 7 и 8 классах отводится по 1 часу в неделю, итого 34 часа в год, общее количество часов – 68.

## **I. Планируемые результаты освоения курса**

### **Личностные**

В результате изучения курса учащиеся:

- 1) овладеют умением анализировать и критически осмысливать авторский текст;
- 2) обогатятся новыми знаниями в области лингвистики и литературы;
- 3) совершенствуют умение создавать свои аналитические тексты;
- 4) приобретут дополнительные умения правильно строить свою речь (письменную и устную)

в соответствии с нормами русского литературного языка.

### **Метапредметные:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; -способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

### **Основными элементами методики должны стать:**

- вводная лекция;
  - исследовательская деятельность на уроке через разные виды лингвистического анализа;
  - диалогическая форма проведения семинарских занятий с использованием раздаточного материала;
  - наблюдение за уровнем знания по предмету;
- тематический и текущий контроль.

### **Виды деятельности, возможные в работе с данным содержанием:**

- самостоятельная работа (лингвистический анализ текста по плану);
- умение аргументированно строить устный ответ (определять тему, основную мысль текста, особенности использования лексики и т.д.).

Главный **критерий**, позволяющий оценить успехи в изучении данного курса – это:

1) активная работа на практических занятиях: фиксация лекционного материала, участие в диалоговой форме работы, самостоятельная работа с материалом;

2) наличие итоговой работы на выбор ученика:

- сочинение-рассуждение на предложенную тему;
- анализ текста с точки зрения морфологических, лексических, синтаксических его возможностей;
- комплексный анализ текста;
- сообщение по одной из тем курса.

## II. Содержание курса

### 7 класс

#### 1. Знакомство с целями и задачами курса.

2. **Освоение понятийного аппарата.** Знакомство с основными терминами, необходимыми для лингвистического анализа текста: типы речи, функциональные стили русского литературного языка, композиция текста, средства связи предложений в тексте, тема, идея текста.

3. **Типы речи:** повествование, описание, рассуждение, их сочетание; жанровые особенности текста.

4. **Общие стилистические особенности текста.** Понятие функциональных стилей русского литературного языка. Научный стиль, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы, разговорный стиль. Функциональные особенности стиля художественной литературы.

5. **Композиция текста.** Смысловые части текста, микротемы. Абзац. Ключевые слова. Композиция как средство отражения идеи произведения.

6. **Тема, идея, основная мысль текста.** Определение темы текстов разных функциональных стилей русского языка. Тема и идея текстов художественного стиля, публицистического стиля. Способы выделения основной мысли текста. Логическая нить, ключевые (опорные) слова, подзаголовки и абзацы, связь с темой, анализ и синтез.

7. **Характер связи предложений в тексте.** Связь цепная, параллельная, смешанная. Варианты цепной связи. Структура текста с параллельной связью. Сочетание в тексте разных способов связи.

8. **Средства связи предложений в тексте.** Лексические, морфологические, синтаксические средства связи предложений в тексте.

9. **Полный лингвистический анализ текста.** Обобщение всех этапов работы. Переход от собственно языкового анализа структурных уровней к теме, проблематике, авторской позиции, эмоциональной тональности.

### 8 класс

#### 1. Знакомство с целями и задачами курса.

2. **Освоение понятийного аппарата.** Знакомство с основными терминами, необходимыми для лингвистического анализа текста: род литературы (проза, поэзия, драма), жанр, тема и основная мысль текста.

#### 3. Наблюдение над особенностями организации (строения) анализируемого отрывка.

4. **Фонетический уровень структуры текста при ЛАТ.** Звуковые повторы, аллитерация, ассонанс, звукоподражание, использование слов с открытыми слогами, интонации слов. Функциональная и эстетическая значимость этих средств в тексте.

5. **Морфемный уровень структуры текста.** Функции приставок, суффиксов, определение оттенков значений данных морфем. Повторы однокоренных слов как стилистический приём, усиливающий выразительность речи. Использование окончаний в стилистических целях.

#### 6. Лексический и лексико-фразеологический уровни структуры текста.

Работа с лексическими средствами. Анализ лексики с точки зрения:

- происхождения (исконно русская, старославянизмы, заимствования), диалектизмы;
- употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы);
- активного и пассивного запаса (неологизмы, историзмы, архаизмы);
- экспрессивно-стилистической окраски (межстилевая и стилистически ограниченная – разговорно-бытовая, книжная; нейтральная и со сниженной или высокой, торжественной окраской, со значением положительной или отрицательной оценки).

Однозначность и многозначность лексики, актуализация одного из значений многозначного слова, утрата одного и появление другого значения. Употребление слов в переносном значении, тропы (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха, сравнение, литота, гипербола).

7. **Морфологический уровень структуры текста.** Определение ведущих частей речи в тексте (глаголы в повествовании, прилагательные в описании). Определение разрядов в рамках одной части речи (конкретные или абстрактные существительные, качественные или относительные прилагательные и т.д.)

**8. Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей.** Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи. Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях. Обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики (по произведениям А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова)

**9. Синтаксический уровень структуры текста.** Употребление предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, по структуре (простые и сложные).

**10. Полный лингвистический анализ текста.** Обобщение всех этапов работы. Переход от собственно языкового анализа структурных уровней к теме, проблематике, авторской позиции, эмоциональной тональности.

### III. Тематическое планирование

**7 класс: 34 часа в год, 1 час в неделю**

| №п/п  | Тема                                                                                 | Кол-во часов | Виды контроля                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------|
| 1.    | Знакомство с целями и задачами курса.                                                | 1            |                                            |
| 2.    | Освоение понятийного аппарата                                                        | 1            | Текущий контроль                           |
| 3.    | Типы речи                                                                            | 3            | Текущий контроль+ задание с выбором ответа |
| 4.    | Общие стилистические особенности текста                                              | 5            | Текущий контроль+ самостоятельная работа   |
| 5.    | Композиция текста                                                                    | 4            | Текущий контроль+ самостоятельная работа   |
| 6     | Тема, идея, основная мысль текста                                                    | 5            | Текущий контроль+ упражнения               |
| 7.    | Характер связи предложений в тексте                                                  | 4            | Текущий контроль                           |
| 8.    | Средства связи предложений в тексте                                                  | 4            | Текущий контроль+ упражнения               |
| 9.    | Полный лингвистический анализ текста                                                 | 5            |                                            |
|       | Зачётный урок в виде письменной работы.                                              | 1            | Зачетная работа                            |
|       | Анализ творческих работ учащихся по лингвистическому анализу художественного текста. | 1            |                                            |
| Итого |                                                                                      | 34           |                                            |

**8 класс: 34 часа в год, 1 час в неделю**

| п/п | Тема                                  | Кол-во часов | Виды контроля |
|-----|---------------------------------------|--------------|---------------|
| 1.  | Знакомство с целями и задачами курса. | 1            |               |

|       |                                                                                                                 |    |                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|
| 2.    | <b>Освоение понятийного аппарата</b>                                                                            | 1  | Текущий контроль            |
| 3.    | <b>Наблюдение над особенностями организации (строения) анализируемого отрывка.</b>                              | 2  | Текущий контроль            |
| 4.    | <b>Фонетический уровень структуры текста при ЛАТ</b>                                                            | 2  | Текущий контроль            |
| 5.    | <b>Морфемный уровень структуры текста.</b>                                                                      | 5  | Текущий контроль            |
|       | 1. Функции приставок, суффиксов, определение оттенков значений данных морфем                                    |    |                             |
|       | 2. Повторы однокоренных слов как стилистический приём, усиливающий выразительность речи                         |    |                             |
|       | 3. Использование окончаний в стилистических целях.                                                              |    |                             |
| 6     | <b>Лексический и лексико-фразеологический уровни структуры текста</b>                                           | 7  | Текущий контроль+упражнения |
|       | 1. Анализ лексики с точки зрения происхождения (исконно русская, старославянизмы, заимствования), диалектизмы   |    |                             |
|       | 2. Анализ лексики с точки зрения употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)                       |    |                             |
|       | 3. Анализ лексики с точки зрения активного и пассивного запаса (неологизмы, историзмы, архаизмы)                |    |                             |
|       | 4. Анализ лексики с точки зрения экспрессивно-стилистической окраски                                            |    |                             |
| 7.    | <b>Морфологический уровень структуры текста</b>                                                                 | 2  | Текущий контроль+упражнения |
| 8.    | <b>Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей.</b>                       | 4  | Текущий контроль            |
|       | 1. Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.                     |    |                             |
|       | 2. Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях |    |                             |
| 9.    | <b>Синтаксический уровень структуры текста .</b>                                                                | 3  | Текущий контроль            |
| 10.   | <b>Полный лингвистический анализ текста</b>                                                                     | 5  |                             |
|       | Зачётный урок в виде письменной работы.                                                                         | 1  | Зачетная работа             |
|       | Анализ творческих работ учащихся по лингвистическому анализу художественного текста.                            | 1  |                             |
| Итого |                                                                                                                 | 34 |                             |